



Karl Hugo est un prolifique pianiste, chanteur, compositeur et auteur-compositeur dont les œuvres sont diffusées dans plus d'une centaine de pays sur des réseaux aussi prestigieux qu'ABC, BBC One, CBC, Disney Channel, Disney Channel Asia, Fox Japan, Indosiar, MediaCorp Channels 5 & 8, Telemundo, TVA, TF1, Zee Café India ainsi que sur de nombreuses lignes aériennes.

Karl commence le piano et la composition alors qu'il n'est qu'un enfant puis crée son premier concerto à peine devenu adolescent. Durant cette période, il remporte plusieurs prix et récompenses tels que le **1^{er} prix de composition de la Fédération canadienne des associations de professeurs de musique** et remplit des commandes d'œuvres pour **Les Grands Ballets canadiens** et **ICI Radio-Canada Télé**. Il étudie le piano avec la grande pédagogue **Lucille Brassard**, la composition auprès d'**André Prévost** et l'orchestration avec **Alan Belkin**. Karl complète son cursus musical avec l'apprentissage du chant classique, du violon, du basson ainsi que de la direction d'orchestre avec le réputé chef **Alexander Brott**.

En 1992, Karl réalise qu'il ne veut plus se cantonner à sa formation en musique classique et lance un album de piano populaire intitulé **Momentum**. Il rencontre alors la vedette des **Ice Capades**, **Julie Brault** avec qui il tourne **Broadway**, un vidéoclip d'envergure alliant le piano au patinage artistique. Pour l'occasion, la firme **Kawai** lui prête son fameux **Crystal Grand** ce qui marquera le début d'une commandite de plusieurs années.

Enthousiasmé par la passion qu'éprouve Karl pour le patinage artistique et par son style musical grandiose, les médaillés olympiques **Isabelle Brasseur** et **Lloyd Eisler** lui offrent de composer et d'interpréter en direct les musiques originales de leur spécial télévisé **Dreams on Ice**. Cet événement annuel de collecte de fonds, diffusée sur plus d'une quarantaine de stations de télévision, sera repris pendant plusieurs années. Grâce à cette expérience unique, Karl a le bonheur de voir évoluer sur sa musique de grands patineurs artistiques de la trempe des **Ekaterina Gordeeva**, **Nancy Kerrigan**, **Scott Hamilton**, **Brian Orser**, **Yuka Sato**, **Elvis Stojiko** et **Kristi Yamaguchi**.

Remarqué par l'agence **IMG** de New York, Karl est invité à interpréter ses compositions lors de spectacles sur glace professionnels tels que *Champions on Ice* et *Skate the Dream*, toujours accompagné de son piano transparent **Kawai**. Il crée également des pièces musicales tout spécialement pour des danseurs sur glace tels qu'**Isabelle et Paul Duchesnay, Isabelle Delobel et Olivier Schoenfelder** et **Marie-France Dubreuil et Patrice Lauzon**. Dans les nouvelles générations de patineurs artistiques et de nageuses synchronisées ayant recours au talent de Karl, mentionnons **Miki Ando, Patrick Chan, Meagan Duhamel et Eric Radford, Gracie Gold, Lilah Fear et Lewis Gibson, Yuzuru Hanyu, Madison Hubbell et Zachary Donohue, Yuna Kim, Les Suprêmes,, Marigold IceUnity, Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron, Adam Rippon, Joannie Rochette, Bradie Tennell, Shoma Uno, Tessa Virtue et Scott Moir, The Haydenettes, The Rockettes** ainsi que **Kaitlyn Weaver & Andrew Poje**

En 1999, Karl lance un second album sous étiquette **BMG** qui le propulse pendant un mois au 1^{er} rang toute catégorie du **Billboard Talent Net**, l'extension électronique du célèbre **Billboard Magazine**. Cette notoriété lui offre la chance unique de se produire dans des lieux aussi renommés que le **Bellagio** de Las Vegas, le **Centre Bell** de Montréal et le **Metro Centre** d'Halifax pour ne nommer que ceux-ci. La même année, le ciel de Montréal s'illumine au son de la musique de Karl Hugo lors du 15^e anniversaire des feux d'artifice de l'**International Benson & Hedges**, un évènement rare et haut en couleur qui, par la suite, se répètera plusieurs fois à Genève en Suisse.

En 2005, Karl devient compositeur et interprète de la musique du succès planétaire, **Les Gags Juste pour rire** et des **Gags Full Ado (Just Kidding)**, le plus récent spin-off coproduit avec **Disney**. Jusqu'à aujourd'hui il a créé des centaines de pièces musicales variées dont certaines mettent en valeur aussi bien du sifflement tel que dans **The Strongest Girl in the World Prank** avec ses 14 millions de vues sur YouTube, que du scat comme dans la vidéo virale **Soft Ice Cream Scam** totalisant 43 millions de vues.

Son amour pour la comédie musicale a conduit Karl à participer en tant qu'arrangeur, orchestrateur, directeur musical et musicien en direct à de nombreuses reprises canadiennes officielles d'œuvres telles que **La Cage aux Folles, La Mélodie du bonheur, My Fair Lady, Neuf** et **Un violon sur le toit**. Fort de son expérience, il crée et produit en 2008 sa propre comédie musicale, **Noémia**, dont il écrit le livret et la musique.

En 2015 Karl renoue avec sa carrière solo. Il fonde le label **Karl Hugo Music, Musivarts Publishing**, commence à réaliser et monter ses propres vidéoclips, baptise son studio d'enregistrement **Studio Chimay**, crée un site Internet complet **karlhugomusic.com** et finalement, lance **Blue Sparkles**, un album instrumental dans lequel il livre au piano 12 de ses compositions. Avec plus de 17 000 fans sur Facebook (pages en français et en anglais), Karl voit ses efforts récompensés et songe alors à une suite : **Red Sparkles**.

Impliqué au niveau musical dans les **Jeux olympiques d'hiver 2018**, Karl choisit ce moment effervescent pour lancer son album **Red Sparkles**. Dans ce nouvel opus, tout comme dans le précédent, il y crée une synthèse bien personnelle entre le style romantique, le classique moderne (néo-classique) et la musique populaire. Il est accompagné par un orchestre classique rehaussé dans certaines pièces par la présence d'une basse électrique, d'une batterie et de voix.

Cette hiver, Karl Hugo s'entoure de la révélation de **The Voice of China Junshu Zheng**, des champions chinois de danse sur glace **Shiyue Wang & Xinyu Liu** ainsi que de la réputée chorégraphe **Marie-France Dubreuil** afin de réaliser un vidéoclip à la fois grandiose et original. Pour les besoins de cette collaboration avec le label chinois **HIFIVE Music**, Karl ajoute des paroles en anglais sur une de ses compositions instrumentales afin de créer la chanson intitulée **I Feel Lonely**, adaptée par la suite en mandarin (孤独的雪花). Non seulement le résultat est à couper le souffle mais il est également réconfortant de constater qu'un tel projet rassembleur peut encore exister dans le monde en crise d'aujourd'hui.

En septembre, Karl Hugo lance avec succès un single instrumental intitulé **Your Last Kiss**. Ce touchant duo piano violoncelle est une version allongée de la musique que Karl a composée pour le dernier programme libre du vice-champion olympique de patinage artistique **Shoma Uno**. La pochette est l'œuvre de **Feeling Mathieu Caron**, le designer du costume de **Uno** et de ceux de **Tessa Virtue et Scott Moir**. Le programme complet est basé sur le concept du chorégraphe **David Wilson** et du designer musical **Hugo Chouinard**, le partenaire de longue date de Karl Hugo en musique de patinage artistique.

Afin de mettre du baume au cœur de ses fans, Karl Hugo vient de mettre en ligne un émouvant vidéoclip. Pour ce faire, il a choisi de réarranger sa composition **Romantika** et de la réenregistrer avec la participation des musiciens passionnés d'un orchestre à cordes. Karl signe, comme à son habitude, la réalisation et le montage de ce vidéoclip rebaptisé **Romantika Amo**, lui conférant une facture moderne tout en conservant une sensibilité romantique.

Site Internet : karlhugomusic.com/fr
Courriel : press@karlhugomusic.com
Facebook : facebook.com/karlhugomusique
YouTube : youtube.com/karlhugomusic
Instagram : instagram.com/karlhugomusic
Twitter : twitter.com/karlhugomusique
Spotify : KarlHugoOnSpotify
Apple Music : KarlHugoOnApple