



## Parcours professionnel

Karl Hugo est un prolifique pianiste, chanteur et compositeur dont les œuvres sont diffusées dans plus d'une centaine de pays sur des réseaux aussi prestigieux qu'**ABC, BBC One, CBC, Disney Channel, Disney Channel Asia, Fox Japan, Indosiar, MediaCorp Channels 5 & 8, Telemundo, TVA, TF1, Zee Café India** ainsi que sur de nombreuses lignes aériennes.

Karl commence le piano et la composition alors qu'il n'est qu'un enfant puis crée son premier concerto à peine devenu adolescent. Durant cette période, il remporte plusieurs prix et récompenses tels que le **1<sup>er</sup> prix de composition de la Fédération canadienne des associations de professeurs de musique** et remplit des commandes d'œuvres pour **Les Grands Ballets canadiens** et **ICI Radio-Canada Télé**. Il étudie le piano avec la grande pédagogue **Lucille Brassard**, la composition auprès d'**André Prévost** et l'orchestration avec **Alan Belkin**. Karl complète son cursus musical avec l'apprentissage du chant classique, du violon, du basson ainsi que de la direction d'orchestre avec le réputé chef **Alexander Brott**.

En 1992, Karl réalise qu'il ne veut plus se cantonner à sa formation en musique classique et lance un album de piano populaire intitulé **Momentum**. Il rencontre alors la vedette des **Ice Capades, Julie Brault** avec qui il tourne **Broadway**, un vidéoclip d'envergure alliant le piano au patinage artistique. Pour l'occasion, la firme **Kawai** lui prête son fameux **Crystal Grand** ce qui marquera le début d'une commandite de plusieurs années.

Enthousiasmé par la passion qu'éprouve Karl pour le patinage artistique et par son style musical grandiose, les médaillés olympiques **Isabelle Brasseur et Lloyd Eisler** lui offrent de composer et d'interpréter en direct les musiques originales de leur spécial télévisé ***Dreams on Ice***. Cet événement annuel de collecte de fonds, diffusée sur plus d'une quarantaine de stations de télévision, sera repris pendant plusieurs années. Grâce à cette expérience unique, Karl a le bonheur de voir évoluer sur sa musique de grands patineurs artistiques de la trempe des **Ekaterina Gordeeva, Nancy Kerrigan, Scott Hamilton, Brian Orser, Yuka Sato, Elvis Stojiko et Kristi Yamaguchi**.

Remarqué par l'agence **IMG** de New York, Karl est invité à interpréter ses compositions lors de spectacles sur glace professionnels tels que ***Champions on Ice*** et ***Skate the Dream***, toujours accompagné de son piano transparent **Kawai**. Il crée également des pièces musicales tout spécialement pour des danseurs sur glace tels qu'**Isabelle et Paul Duchesnay, Isabelle Delobel et Olivier Schoenfelder et Marie-France Dubreuil et Patrice Lauzon**. Dans les nouvelles générations de patineurs artistiques et de nageuses synchronisées ayant recours au talent de Karl, mentionnons **Miki Ando, Anna Cappellini et Luca Lanotte, Patrick Chan, Hong Chen et Yan Zhao, Meagan Duhamel et Eric Radford, Gracie Gold, Yuzuru Hanyu, Gabriella Papadakis et Guillaume Cizeron, Cathy et Chris Reed, Joannie Rochette, Synchro Canada, Tessa Virtue et Scott Moir, Kaitlyn Weaver et Andrew Poje** ainsi que **Kim Yu-na**.

En 1999, Karl lance un second album sous étiquette **BMG** qui le propulse pendant un mois au 1<sup>er</sup> rang toute catégorie du **Billboard Talent Net**, l'extension électronique du célèbre **Billboard Magazine**. Cette notoriété lui offre la chance unique de se produire dans des lieux aussi renommés que le **Bellagio** de Las Vegas, le **Centre Bell** de Montréal et le **Metro Centre** d'Halifax pour ne nommer que ceux-ci. La même année, le ciel de Montréal s'illumine au son de la musique de Karl Hugo lors du 15<sup>e</sup> anniversaire des feux d'artifice de l'***International Benson & Hedges***, un évènement rare et haut en couleur qui, par la suite, se répètera plusieurs fois à Genève en Suisse.

En 2005, Karl devient compositeur et interprète de la musique du succès planétaire, ***Les Gags Juste pour rire*** et des ***Gags Full Ado (Just Kidding)***, le plus récent spin-off coproduit avec **Disney**. Jusqu'à aujourd'hui il a créé des centaines de pièces musicales variées dont certaines mettent en valeur aussi bien du sifflement tel que dans ***The***

***Strongest Girl in the World Prank*** avec ses 14 millions de vues sur YouTube, que du scat comme dans la vidéo virale ***Soft Ice Cream Scam*** totalisant 43 millions de vues.

Son amour pour la comédie musicale a conduit Karl à participer en tant qu'arrangeur, orchestrateur, directeur musical et musicien en direct à de nombreuses reprises canadiennes officielles d'œuvres telles que ***La Cage aux Folles, La Mélodie du bonheur, My Fair Lady, Neuf*** et ***Un violon sur le toit***. Fort de son expérience, il crée et produit en 2008 sa propre comédie musicale, ***Noémia***, dont il écrit le livret et la musique.

En 2015 Karl renoue avec sa carrière solo. Il fonde l'étiquette de disques **Karl Hugo Music**, baptise son studio d'enregistrement **Studio Chimay**, crée un site Internet complet **karlhugomusic.com** et finalement, lance ***Blue Sparkles***, un album instrumental dans lequel il livre au piano 12 de ses compositions. Avec plus de 17 000 fans sur Facebook (pages en français et en anglais), Karl voit ses efforts récompensés et songe alors à une suite : ***Red Sparkles***.

Karl Hugo vient de lancer son nouvel album instrumental intitulé ***Red Sparkles*** dans lequel il interprète au piano ses 12 pièces originales avec passion et sensibilité. Dans la lignée de ***Blue Sparkles***, ce nouvel opus nous transporte dans un monde d'émotions à fleur de peau situé entre les envolées de la musique romantique et les mélodies accrocheuses de la pop instrumentale. Karl est accompagné par un orchestre classique rehaussé dans certaines pièces par la présence d'une basse électrique, d'une batterie et de voix.

Karl travaille présentement sur ***Red 'n' Blue Sparkles***, un concert dans lequel il interprètera des pièces extraites de ses albums ***Red Sparkles*** et ***Blue Sparkles*** ainsi que des improvisations et des reprises librement revisités.

Pour la petite histoire, Karl Hugo, de son nom complet Karl-Hugo Van de Kerckhove, est né à Montréal au Canada d'un père immigrant belge et d'une mère d'origine franco-allemande. Il possède la double nationalité canadienne et belge. Il s'est impliqué dans de nombreux organismes de bienfaisance tels que la **Fondation Rêves d'enfants** et **Jeunesse au soleil**. Karl est membre honoraire de la **Fondation Vincent-d'Indy** ainsi que boursier du **Ministère de la Culture et des Communications** et de l'**Office national du film du Canada**.